

ФИГУРЕН КОМПЛЕКС за клас "F3C-Sport"

Програмата на полетите в този клас включва максимум 8 маньовъра /фигури/, избрани от пилота от /списъка с маньоври/. Маньоврите задължително трябва да се изпълняват по реда, по който са подредени в общия комплекс.

Всеки маньовър се оценява по скала до 10 точки от всеки от съдиите (умножава се по 2, при $K=2$), като максималният резултат може да е 660 точки за 4-ма съдии (когато съдиите са 5, най-ниската и най-високата оценка се премахват). Преди началото на всеки тур пилотите трябва да запишат имената си, като и да отбележат избраните от тях маньоври в бланката с фигурния комплекс. Листовете за оценяване трябва да се предадат на съдиите непосредствено преди началото на полетите.

I. Висене

Забележка:

флаг 1 - Сещу посоката на вятъра

флаг 2 - По посоката на вятъра

1. Вертикален правоъгълник (K = 1)

Моделът излита от централната площадката с гръб към пилота. Издига се вертикално на 2 метра и спира. След това моделът лети настрани, поддържайки постоянна височина, курс и скорост до *флаг 2* /по посока на вятъра/и спира. След това се издига вертикално на 4 метра и спира. После моделът лети към *флаг 1*/срещу вятъра/, и спира. Спуска вертикално 4 метра и спира. След това моделът лети обратно към централния кръг и спира. Най-накрая моделът се спуска вертикално и каца на централната площадка.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Излитане
- Хоризонтални линии
- Вертикални линии
- Спиране /зависване/ (минимум 2 секунди) x 6
- Кацане
- Постоянна височина
- Постоянен курс
- Постоянна скорост
- Позициониране

2. Обърнат триъгълник с два пируета на 90° (K = 1)

Моделът излита от централната площадка с гръб към пилота. Издига се вертикално на 2 метра и спира. След това се издига по посока на вятъра по 45 градусова права и спира над *флаг 2*. Изпълнява пирует на 90° в една от посоките. После лети към *флаг 1* и спира. Изпълнява още един пирует на 90° в посока, обратна на посоката на първия пирует. След това моделът се спуска под ъгъл 45° и спира, за да зависне на 2 метра над площадката. Моделът се спуска вертикално и каца на площадката.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Излитане
- Хоризонтални линии
- Диагонални линии
- Вертикални линии
- Спиране (минимум 2 секунди) x 4
- Кацане
- Постоянна височина
- Постоянен курс
- Постоянна скорост
- Позициониране

3. Клин с пируети на 90° и 180° (K = 1)

Моделът излита от централната площадка с гръб към пилота. Издига се вертикално на 2 метра и спира. Изпълнява пирует на 90° в една от посоките. После се издига вертикално 2 метра и спира. Изпълнява един пирует на 180° в която и да е посока, след което се спуска 2 метра и спира. След това моделът изпълнява пирует на 90° в която и да е посока. Моделът се спуска вертикално и каца на площадката.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Излитане
- Вертикални линии
- Спиране (минимум 2 секунди) x 3
- Кацане
- Постоянна скорост
- Позициониране

4. Вертикален правоъгълник (K = 1)

Моделът излита от централната площадка и се издига вертикално 2 метра и спира. След това лети назад, поддържайки постоянна височина, курс и скорост до флаг2 по посока на вятъра и спира. После моделът се издига вертикално 4 метра и спира, след което лети напред до другия флаг и пак спира. Модела лети назад до централния кръг и спира. Най-накрая моделът се спуска вертикално и се приземява на централната площадка.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Излитане
- Хоризонтални линии
- Вертикални линии
- Спиране (минимум 2 секунди) x 6
- Кацане
- Постоянна височина
- Постоянен курс
- Постоянна скорост
- Позициониране

5. Вертикален кръг (K = 1)

Моделът излита от централната площадка, издига се вертикално на 2 метра и спира. След това лети назад, издигайки се в постоянен радиус от 2,5m до средната линия по посока на вятъра, преминавайки в полет напред, все още в постоянен радиус, до достигане височина от 7 метра над площадката. След това моделът се спуска във втората половина на кръга до средната линия срещу вятъра. После моделът достига до 2 метра над централния кръг и спира. Най-накрая моделът се спуска вертикално и се приземява на централната площадка.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Излитане
- Кръгът не е правилен (тоест, радиус 2.5 м / диаметър 5 м)
- Спиране (минимум 2 секунди) x 2
- Кацане
- Постоянна височина
- Постоянна скорост
- Позициониране

6. Вертикален триъгълник с пирует на 360° (К = 2)

Моделът излита от централната площадка, издига се вертикално на 2 метра и спира. След това лети назад, поддържайки постоянна височина, курс и скорост до флаг 2 (по посока на вятъра), и спира. Моделът се издига диагонално на 45° до достигане на височина от 7 метра над площадката и спира. Изпълнява 360° пирует в някоя от посоките и спира. Спуска се под 45° ъгъл до флаг 1 и спира. След това моделът лети назад до централния кръг и спира. Най-накрая се спуска вертикално и се приземява на централната площадка.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Излитане
- Хоризонтални линии
- Издигането / спускането не е под ъгъл 45°
- Спиране (минимум 2 секунди) x 6
- При пируета не е поддържана страничната позиция
- Кацане
- Постоянна височина
- Постоянен курс
- Постоянна скорост
- Позициониране

7. Обърнат триъгълник с два пируета на 180° (К = 2)

Моделът излита от централната площадка, издига се вертикално на 2 метра и спира. След това се издига назад под ъгъл 45° и спира над флаг 2 (по посока на вятъра). Изпълнява 180° пирует в някоя от посоките, след което лети назад до флаг 1 (с/у вятъра) и спира. Изпълнява още един пирует на 180° в която и да е от посоките. Спуска се под 45° ъгъл и спира на два метра, за да зависне над площадката. Най-накрая се спуска вертикално и се приземява на централната площадка.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Излитане
- Хоризонтални линии
- Диагонални линии
- Вертикални линии
- Спиране (минимум 2 секунди) x 4
- Кацане
- Постоянна височина
- Постоянен курс
- Постоянна скорост
- Позициониране

8. Фигура М (К = 1)

Моделът излита от централната площадка, издига се вертикално на два метра и спира. Моделът лети назад, за да зависне на 2 метра над флаг 2 (по посока на вятъра). След това се издига вертикално още 5 метра и спира. Спуска се под ъгъл от 45° и когато достигне 2 метра над площадката, спира и зависва. След това се издига под ъгъл от 45° до флаг 1 (срещу вятъра) и спира. Спуска се вертикално до 2 метра и спира. След това лети назад до площадката и спира. Спуска се вертикално и каца на площадката.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Излитане
- Хоризонтални линии
- Диагонални линии
- Вертикални линии
- Спиране (минимум 2 секунди) x 7
- Кацане
- Постоянна височина
- Постоянен курс
- Постоянна скорост
- Позициониране

9. Ромб /диамант/ с пирует на 360° (К = 2)

Моделът излита от централната площадка, издига се вертикално до 2 метра и спира. Издига се назад 2.5 метра над *флаг 2* (по посока на вятъра) и спира. След това моделът се издига напред 2.5 метра, за да спре и зависне над площадката. След това моделът изпълнява пирует на 360° в която и да е от посоките. Спуска се напред 2.5 метра над *флаг 1* (срещу вятъра) и спира. Спуска се назад 2.5 метра към площадката, спира и зависва на 2 метра. Спуска се и се приземява на площадката.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Излитане
- Диагонални линии
- Вертикални линии
- Спиране (минимум 2 секунди) x 5
- Кацане
- Постоянен курс
- Постоянна скорост
- Позициониране
-

II. Акробатика

10. Лупинг (К = 1)

Моделът лети направо и на постоянна височина /хоризонтиран/ срещу вятъра 10 метра и изпълнява вътрешен лупинг, като поддържа носа по посока на полета. Моделът излиза от лупинг и лети направо и равномерно 10 метра на същата височина, както в началото на маньовъра. Маньовърът трябва да е центриран по средната линия.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Линия на влизане в маньовъра
- Лупингът няма постоянен радиус
- Лупингът не е във вертикална равнина
- Линия на излизане от маньовъра
- Позициониране

11. Тоно (К = 1)

Моделът изпълнява праволинеен хоризонтален полет от минимум 10 м, изпълнява едно пълно тоно на 360° като поддържа надлъжната ос по посока на полета, лети направо и на еднаква височина в същото време и на същата височина, както при навлизане в маньовъра. Маньовърът е центриран така, че моделът да е обърнат на средната линия, а самата част на преобръщане на маньовъра трябва да е с продължителност от минимум 3 секунди.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Линия на влизане в маньовъра
- Продължителност по-малко от 3 секунди
- Промени във височината
- Промени в курса
- Тоното е повече или по-малко от 360°
- Тоното не е равномерно
- Позициониране

12. Имелман (К = 1)

Моделът изпълнява праволинеен хоризонтален полет по посока срещу вятъра 10 метра, след което изпълнява половин лупинг. При достигане на върха на лупинга се изпълнява полу тоно в една от посоките, за да се изведе модела от полет от обърнато положение в изправено положение. Продължава с полет направо и на еднаква височина минимум 10 метра. Полу-лупингът трябва да започне и свърши на средната линия.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Линия на влизане в маньовъра
- Полу-лупингът не е с постоянен радиус
- Полу-тоното не е на 180°
- При полу-тоното се променя курса
- При полу-тоното се променя височината
- Позициониране

13. Пушоувър /прекатурване/ (К = 1)

Моделът изпълнява праволинеен хоризонтален полет срещу вятъра минимум 10 метра и след това навлиза в 90° вертикално издигане. Когато моделът спре, носът се избутва напред на 90° до равно изправено положение и спира за минимум 2 секунди. След това носът на модела се преобръща на 90° отново до вертикална позиция (с носа надолу), следва вертикално спускане и 90° излизане от пикиране обратно на същата височина и курс, както в началото на маньовъра. Маньовърът завършва с полет направо и на една височина в продължение на минимум 10 метра.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Вертикалните отсечки не са паралелни
- Моделът се отклонява /дрейфира/ към или настрана от съдиите
- Преобръщането не е на 180°

14. Завой със срыв /загуба на скорост/ (К = 1)

Моделът изпълнява праволинеен хоризонтален полет по посока на вятъра най-малко 10 метра, след което преминава във вертикално издигане на 90°. След като моделът спре, изпълнява пирует на 180° в която и да е посока, така че носът да сочи надолу. Спуска се вертикално и изпълнява 90° излизане от пикиране до същата височина и курс, противоположен на този в началото на маньовъра.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Вертикалните отсечки не са паралелни
- Моделът се отклонява /дрейфира/ към или настрана от съдиите
- Пируетът не е на 180°

15. Пресечено 'S' (K = 1)

Моделът изпълнява праволинеен хоризонтален полет по посока на вятъра за минимум 10 метра, след което изпълнява полу-тоно, така че моделът да бъде в обърнато положение /на гръб/. След това модулът лети направо на еднаква височина в обърнато положение докато достигне средната линия. При достигане на средната линия изпълнява полу-лупинг, от който излиза с полет напред на еднаква височина отново на средната линия. Маньовърът приключва след най-малко десет метров полет в права линия и на еднаква височина.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Линия на влизане в маньовъра
- Полу-тоно не е на 180°
- При полу-тоно се променя курса
- При полу-тоно се променя височината
- Полу-лупингът не е с постоянен радиус
- Полу-лупингът не е във вертикалната равнина
- Позициониране

16. Пушоувър /прекатурване/ с пирует на 360° (K = 2)

Моделът изпълнява праволинеен хоризонтален полет срещу вятъра минимум 10 метра и след това навлиза в 90° вертикално издигане. Когато моделът спре, носът се избутва напред на 90° до равно изправено положение и спира. Моделът изпълнява бавен (минимум 4 секунди пирует на 360° в една от посоките и спира. След това носът на модела се избутва напред на 90° отново до вертикална позиция (с носа надолу). Следва вертикално спускане и 90° излизане от пикиране обратно до същата височина и курс, както в началото на маньовъра. Маньовърът завършва с полет направо и на еднаква височина в продължение на минимум 10 метра. Маньовърът е центриран на средната линия.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Вертикалните отсечки не са паралелни
- Моделът се отклонява /дрейфира/ към или настрана от съдиите
- Пируетът не е на 360°
- Пируетът е прекалено бърз
- Преобръщането не е на 90°
- Позициониране

17. Кубинска осморка (K = 2)

Моделът изпълнява праволинеен хоризонтален полет минимум 10 метра и изпълнява 5/8 вътрешен лупинг. Когато модела е в спускане на 45° и е обърнат, той изпълнява полу-тоно в която и да е от посоките до достигане на изправено положение, и навлиза в 3/4 вътрешен лупинг. Когато моделът отново е в спускане на 45° и е обърнат, той изпълнява второ полу-тоно в произволна посока до достигане на изправено положение и завършва първия частичен лупинг. Маньовърът завършва с полет на право на еднаква височина най-малко 10 метра.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Линия на влизане в маньовъра
- Лупингите нямат еднакъв радиус
- Лупингите не са в една вертикална равнина
- Лупингите не са еднакви по размер
- Спусканията не са на 45°
- Тоната не са центрирани на средната линия
- Линия на излизане от маньовъра
- Позициониране

18. Обръщане с пикиране (K = 2)

Моделът изпълнява праволинеен хоризонтален полет в продължение на 10 метра и навлиза в маньовъра като набира височина във вертикално издигане след преминаване на централната линия. След като спре, моделът се преобръща 90° по гръб увеличава скоростта с полет на гръб. Следва забавяне и още едно преобръщане с 90° до спиране във вертикална позиция с носа надолу. След това моделът продължава, като се спуска по траектория огледална на траекторията на навлизане в маньовъра. След спускането, преминава в същия курс и на същата височина, както в началото на маньовъра. Маньовърът завършва с полет по права линия на еднаква височина в продължение на най-малко 10 метра.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Вертикалните отсечки не са паралелни
- Моделът се отклонява /дрейфира/ към или настрана от съдиите
- Моделът не е в изправено положение на централната линия
- Вертикалните отсечки са с различна дължина
- Изтеглянето не е паралелно на съдийската линия
- Позициониране

19. Тono “Кобра” (K = 2)

Моделът изпълнява праволинеен хоризонтален полет в продължение на 10 метра и навлиза в маньовъра като преминава в изкачване на 45°. След най-малко 5-метрова права отсечка, той изпълнява полу-тоно в която и да е посока до обърнато положение /на гръб/ и продължава изкачването на 45° за минимум още 5 метра. След това моделът изпълнява ¼ вътрешен лупинг на централната линия и навлиза в пикиране на 45°, а след най-малко 5 метра права отсечка, изпълнява второ полу-тоно в произволна посока. Моделът лети още минимум 5 метра и излиза от пикирането. Маньовърът завършва с полет по права линия на еднаква височина в продължение на най-малко 10 метра.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Линия на навлизане в маньовъра
- Изкачванията и спусканията не са на 45° спрямо хоризонтала
- Промени в курса
- Скоростта на тоно не е еднаква
- Моделът не е в хоризонтално обърнато положение на централната линия
- Тоната не са на еднакво разстояние от централната линия
- Позициониране

20. Свещ (K = 2)

Моделът изпълнява праволинеен хоризонтален полет срещу вятъра в продължение на 10 метра и навлиза във вертикално изкачване на 90°. Преди моделът да спре, носът се избутва напред на 180° до вертикално положение (с нос надолу), след което следва вертикално спускане и обратно излизане с 90° от пикиране до същата височина и курс, както в началото на маньовъра. Преобръщането на 180° трябва да се извърши така, че моделът да се движи нагоре през първите 90° и надолу през финалните 90°. Маньовърът завършва с полет по права на постоянна височина в продължение на минимум 10 метра. Маньовърът е центриран на средната линия.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Вертикалните отсечки не са паралелни
- Моделът се отклонява /дрейфира/ към или настрана от съдиите
- Преобръщането не е на 180°
- Моделът не е завършил изкачването, или е започнал спускане, когато е хоризонтиран отгоре.
- Позициониране

21. Тono на две стъпки (K = 2)

Моделът изпълнява праволинеен хоризонтален полет за минимум 10 метра. Моделът изпълнява полу-тоно по оста в която и да е посока, като поддържа надлъжната ос по посока на полета. Следва полет в обърнато положение до прекосяване на централната линия. След това моделът изпълнява второ полу-тоно в същата посока като първото. Маньовърът завършва след минимум 10 метра полет по права линия на постоянна височина.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Линия на влизане в маньовъра
- Промени във височината
- Промени в курса
- Скоростта на тоно не е равномерна
- Моделът не е преобърнат над централната линия
- Отсечката в обърнато положение не е на еднакво разстояние от двете старни на централната линия
- Позициониране

22. Две последователни тона (K = 2)

Моделът изпълнява праволинеен хоризонтален полет най-малко в продължение на 10 метра. Изпълнява две последователни тона по оста, докато поддържа надлъжната ос в посока на полета. Маньовърът свършва след минимум 10-метров полет по права линия на еднаква височина. Тоната могат да бъдат изпълнени във всяка от посоките. Общата продължителност на двете тона трябва да е минимум 4 секунди. Моделът трябва да е в изправено положение, когато пресича централната линия.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Линия на влизане в маньовъра
- Промени във височината
- Промени в курса
- Скоростта на тоно не е равномерна
- Моделът е нестабилен между тоната
- Позициониране

23. Два последователни вътрешни лупинга (К = 2)

Моделът изпълнява праволинеен хоризонтален полет най-малко 10 метра, след което навлиза в първия вътрешен лупинг. Вторият лупинг следва непосредствено след първия и трябва да бъде на същото местоположение и равнина (наложено). Маньовърът свършва след най-малко 10-метров полет по права линия на постоянна височина. Маньовърът е центриран спрямо средната линия.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Линия на влизане в маньовъра
- Лупингите не са с постоянен радиус
- Лупингите не са във вертикална равнина
- Моделът е нестабилен между лупингите
- Линия на излизане от маньовъра
- Позициониране

24. Два завоя на 540° със срыв /загуба на скорост/ (К = 2)

Моделът изпълнява праволинеен хоризонтален полет по посока на вятъра минимум 10 метра. Когато пресече следната линия, той преминава във вертикално издигане на 90°. След като моделът спре, той изпълнява пирует на 540° в едната посока, така че след пируета носът да е надолу. Следва пикиране. След пикирането, моделът изпълнява вътрешен полу-лупинг (на същата дъга като предишните лупинги в маньовър 5). Следва отново изкачване до същата височина, и отново изпълнява още един пирует на 540° в произволна посока, така че носът да сочи надолу. След снижаване, моделът преминава на същата височина и курс, както в началото на маньовъра. Маньовърът свършва след минимум 10 метра полет по права на постоянна височина. Маньовърът е центриран на средната линия.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Вертикалните отсечки не са паралелни
- Моделът е нестабилен между лупингите
- Пируетите не са точно на 540°
- Позициониране

25. Вътрешен лупинг с тоно (K = 2)

Моделът изпълнява праволинеен хоризонтален полет срещу вятъра минимум 10 метра, след което влиза във вътрешен полу-лупинг. След завършване на полу-лупинга, изпълнява аксиално тоно (тоно по оста) в която и да е посока и извършва втори полу-лупинг обратно до същата височина като тази в началото на маньовъра. След това моделът прелита в права линия разстоянието на тоното плюс 10 метра. Маньовърът е центриран на средната линия.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Вътрешните полу-лупинги не са по окръжност
- Тоното по оста не е в една равнина /на една височина/
- Вътрешните полу-лупинги не са с един и същ диаметър
- Моделът се отклонява към или в посока обратна на съдиите
- Позициониране

26. Вътрешен лупинг с полу-тона (K = 2)

Моделът изпълнява праволинеен хоризонтален полет минимум 10 метра, изпълнява полу-тоно до обърнато положение, следвано от видима права отсечка /летене в права отсечка/, след което изпълнява вътрешен лупинг надолу. Незабавно след завършване на вътрешния лупинг, моделът лети в ясно различима права отсечка, следвана от второ тоно обратно до изправено положение. Следва полет по права на постоянна височина минимум 10 метра за завършване на маньовъра. Полу-тоната могат да бъдат изпълнявани в която и да е посока. Маньовърът е центриран на средната линия.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Полу-тоната не са точно на 180°
- Моделът дрейфира /се отклонява/ към или настрани от съдиите
- Траекторията на лупинга не е кръг
- Позициониране

27. Авторотация в права линия (К = 2)

На височина не по-малка от 10 метра и при курс, паралелен на траекторията на полета, двигателят се изключва или се отнема газта, моделът започва спускане с постоянна скорост и постоянен ъгъл (не е задължително да е 45°) до кацане на централната площадка.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Спускането не е плавно или не е под постоянен ъгъл
- Кацането не е на централната площадка
- Курсът не е постоянен или паралелен на линията на полета
- Моделът зависва по-дълго преди кацане
- Кацането не е меко

28. Форсирано кацане (К = 1)

На височина не по-малка от 10 метра и при курс, паралелен на линията на полета, моделът започва спускане с постоянна скорост на 45° (с подаване на тяга) до кацане на централната площадка.

Критерии за оценяване / фактори, които намаляват оценката:

- Спускането не е плавно или не е под постоянен ъгъл
- Кацането не е на централната площадка
- Курсът не е постоянен или паралелен на линията на полета
- Моделът зависва по-дълго преди кацане
- Кацането не е меко

END